



PRÉSENTATION

Comprendre les **anaphores** dans un texte, c'est repérer des mots ou des groupes de mots qui réfèrent à la même entité. Le lecteur établit ainsi un lien entre les mots de substitution et leur référent.

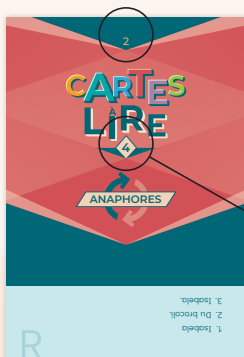
Ce paquet de **Cartes à lire** cible l'habileté à comprendre différents types d'**anaphores**. Il contient 48 récits ludiques accompagnés de questions portant sur les reprises anaphoriques. Lorsque le lecteur rencontre un cercle numéroté dans le texte, il prend une pause de lecture et tente de répondre à la question associée au numéro.



Les textes peuvent faire l'objet d'une lecture individuelle ou interactive avec l'intervenant. L'élève peut répondre aux questions oralement ou par écrit. Les réponses se trouvent au verso de chaque carte-texte.

Cercle numéroté

Numéro de la carte



4^e année
du primaire

Réponses

Quand Isabela n'a pas envie de manger le brocoli dans son assiette, elle ❶ fait preuve d'imagination. Elle ferme les yeux puis s'imagine qu'elle est une girafe. Son long cou lui permet d'atteindre et de dévorer le feuillage des arbres de la savane. Ensuite, Isabela ouvre les yeux, et une partie du légume ❷ a disparu, comme par magie ! La fillette ❸ ferme à nouveau ses yeux. Dans sa tête, elle se transforme en castor qui ronge le tronc d'un arbre énorme. Peu de temps après, elle ouvre les yeux et s'aperçoit que la tige du brocoli a elle aussi disparu !

- ❶ Que remplace le mot *elle* ?
❷ Que remplacent les mots *du légume* (à quoi réfèrent-ils) ?
❸ Que remplacent les mots *la fillette* (à qui réfèrent-ils) ?

Questions



À PROPOS DE LA COLLECTION



Les **Cartes à lire** sont des textes présentés sous forme de cartes de lecture. Chaque paquet cible une habileté ou une stratégie de lecture spécifique par l'entremise de 48 courts textes ludiques. Les textes sont accompagnés de questions et incluent une forte proportion de mots tirés de la liste orthographique du MELS.



Ce produit est conforme
à la nouvelle orthographe.



DANS LA MÊME COLLECTION



Crédits :

Auteures : Émilie Demers et Lucie Barriault

Illustrations : Reka Karpat (Deveo Studio)

Révision linguistique : Caroline Laflamme

Direction artistique : Anne-Marie Lévesque

Graphisme : Anne-Marie Lévesque, Émilie Côté,
Vanessa Dionne et Valérie Bourbeau